

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
села Березовка 1-я Петровского района Саратовской области»**

«Рассмотрено»

Протокол ШМО №__ от

«__»_____ 2017г.

_____/Заварзина И.Д./

«Согласованно»

Заместитель директора

МБОУ ООШ

с.Березовка 1-я по УР

_____/Кочеткова Н.Н./

«__»_____ 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ

с.Березовка 1-я

_____/Портнова С.Ю./

Приказ №

от «__»_____ 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету технология 1, 2, 3, 4 классы

(Кочеткова Н.Н., Хужахметова М.Х., Галкина А.В., Сулягина И.В.)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____ от
«__»_____ 2017г.

Рабочая программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. Общее число часов по классам: 1 класс- 33 ч, 2 класс- 34 ч, 3 класс- 34 ч, 4 класс- 34 ч.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла
 - положительно относиться к учению;
 - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
 - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей труда.

Предметные результаты:

- знать о роли места человека в окружающем мире, созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- знать о профессиях;
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- знать общие название изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина);

- знать способы разметки на глаз и по шаблону;
- знать о детали как основной части изделия;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- знать об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- знать характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — свое или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- знать приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- знать названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угол, циркуль);
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- отличать макет от модели;
- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами;
- выполнять рицовку;
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Метапредметные результаты:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания;

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике-словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

К концу обучения по курсу «Технология» учащиеся научатся:

- положительно относиться к учению;

- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- принимать помощь от одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

- планировать предстоящую практическую деятельность;

- выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую-в изделиях, художественные образы.

К концу обучения по курсу «Технология» учащиеся могут научиться:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты(ножницы и иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу;
- самостоятельно отбирать материалы для работы;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной и практической деятельности;
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модел, простейшему чертежу;
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- читать простейший чертеж разверток;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- работать с доступной информацией.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (14 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность-цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время работы и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении)-рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качеств выполненной работы-соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (9 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения задания) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликация, мозаика, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование. (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

(прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращение с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование. (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Транспортные средства, используемые для передвижения по земле,

воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Использование информационных технологий. (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (14 ч)

Уметь классифицировать предметы по признакам- природные и рукотворные; знать, какое значение имеет природа в жизни человека; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (10 ч)

Уметь подбирать инструмент и материал, знать этапы работы, знать свойства бумаги; уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Конструирование и моделирование. (5 ч)

Знать технику безопасности при работе с ножницами; уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании; формировать установки на безопасный и здоровый образ жизни; ориентироваться в учебнике по технологии; сравнивать учебник, рабочую тетрадь и объяснять назначение каждого пособия; осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков); объяснять значение слова «технология»; осуществлять поиск информации в словаре из учебника.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (5 ч)

Составлять план действия и применять его для решения практической задачи; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 ч)

Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в. Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).

Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч)

Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала. Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.

Разметка с опорой на доступные графические изображения.

Конструирование и моделирование. (5 ч)

Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (9 ч)

Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
I четверть				
1.		Что ты видишь вокруг?	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.	
2.		Мир природы.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.	
3.		Мир рукотворный.	Наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.	
4.		Окружающий мир надо беречь.	Сравнивать, делать простейшие обобщения.	
5.		Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	
6.		Помогаем дома.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	
7.		Подари сказку «Колобок».	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	
8.		Готовим праздник.	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	
II четверть				

9.		Пластилин-волшебник.	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами.	
10.		Какие свойства у разных материалов?	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.	
11.		Как устроены разные изделия? Изделия и его детали.	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки).	
12.		Как соединяют детали?	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
13.		Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.	
14.		Нужны ли нам бумага и картон?	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	
15.		Как аккуратно наклеить детали?	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	
16.		Как клей сделать невидимкой?	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
III четверть				
17.		Зачем человеку нужны помощники? Твой главный	Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).	

		помощник.		
18.		Какие бывают аппликации?	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	
19.		Какие ножницы у мастеров?	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку.	
20.		Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	
21.		Как нарисовать разные фигуры?	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.	
22.		Как точно резать ножницами по линиям?	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	
23.		Шаблон. Как разметить круги?	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
24.		Шаблон. Как разметить прямоугольники?	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.	
25.		Шаблон. Как разметить треугольники?	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами.	
26.		Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
27.		Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	

IV четверть

28.		Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
29.		Что умеет игла? Прямая строчка.	Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).	
30.		Как разметить дорожку для строчки?	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	
31.		Как закрепить нитку на ткани?	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку.	
32.		«Сказка про ножницы»	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.	
33.		«Сказка про иголки»	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	

2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
I четверть				
1.		Приспособление первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. «Давай дружить».	Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы).	Учебник с. 3-9; рабочая тетрадь с. 4-5
2.		Ремесла и ремесленники. Как родились ремесла. «Чайная посуда».	Лепка из пластилина или соленого теста (по выбору учащегося).	Учебник с. 10-13; рабочая тетрадь с. 6-7
3.		Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-	Лепка из пластилина или соленого теста (по выбору учащегося).	Учебник с. 14-19

		мастера. «Кондитерские изделия к чаю».		
4.		Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.	Простейшее исследование материалов.	Учебник с. 20-22; рабочая тетрадь с. 9
5.		Назначение инструментов. Каждому делу — свои инструменты. Объемная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток».	Простейшее исследование материалов.	Учебник с. 23-25; рабочая тетрадь с. 10-13
6.		Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. «Образ природы в фигурке животного».	Лепка из пластилина.	Учебник с. 26-29
7.		Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. Поздравительная открытка.	Изготовление поздравительной открытки по шаблону.	Учебник с. 30-33; рабочая тетрадь с. 14
8.		Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. «Поднос».	Аппликация из деталей по шаблону.	Учебник с. 34-37; рабочая тетрадь с. 15-16
II четверть				
9.		Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.	Композиция из симметричных деталей.	Учебник с. 38-41; рабочая тетрадь с. 17
10.		Технологические операции.	Изготовление поздравительной открытки с сюрпризом.	Учебник с. 42-46; рабочая тетрадь с. 20-21

11.		Разметка деталей.	Изготовлении аппликации из деталей, имеющих одинаковую форму.	Учебник с.47-49; рабочая тетрадь с. 22
12.		Технологические операции. Отделение детали от заготовки. «Березка».	Обрывные аппликации.	Учебник с. 50-53; рабочая тетрадь с.23
13.		Технологические операции. Сборка изделий. «Клубничка, елочка и грибок».	Игрушки-подвески (по выбору учащегося).	Учебник с. 54-58; рабочая тетрадь с.25
14.		Технологические операции. Отделка изделий «Украшаем подвески».	Аппликация из цветной бумаги.	Учебник с. 59-62; рабочая тетрадь с.26
15.		Технологические операции. Разметка с помощью чертежных инструментов.	Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки	Учебник с.63-66; рабочая тетрадь с.27-29
16.		Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа.	Учебник с.67-70; рабочая тетрадь с.30
III четверть				
17.		Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.	Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа.	Учебник с. 71-73; рабочая тетрадь с.31-32
18.		Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Цветок из бумаги.	Практическая работа в разметке прямоугольника.	Учебник с.74-75
19.		Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Домино.	Практическая работа в разметке прямоугольника.	Учебник с. 76-78

20.		Разметка прямоугольника с помощью угольника. Поздравительная открытка.	Практическая работа в разметке прямоугольника.	Учебник с. 79-82; рабочая тетрадь с.33
21.		Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.	Практическая работа в разметке деталей круглой формы.	Учебник с.83-85
22.		Радиус окружности. Чертеж окружности. Как начертить окружность нужного размера? «Игрушка-кошка».	Изготовление объемной фигуры.	Учебник с.86-88; рабочая тетрадь с.35-36
23.		Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза».	Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся.	Рабочая тетрадь с.37-54
24.		Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани?	Помпон из ниток на основе кольца.	Учебник с.90-96; рабочая тетрадь с.55
25.		Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.	Игрушки из помпонов (по выбору учащегося).	Учебник с.97-100
26.		Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. «Футляр для мобильного телефона».	Изделие из ткани.	Учебник с. 101-103
27.		Технология изготовления швейных изделий. «Футляр для мобильного телефона»	Изделие из ткани.	Учебник с. 104-107
IV четверть				
28.		Строчка прямого стежка и ее варианты.	Игрушки из меховых шариков.	Учебник с. 108-111

29.		Разметка строчек.	Подушечка для иголок.	Учебник с. 112-116
30.		Транспортные средства. Макеты и модели.	Игрушки из спичечных коробков.	Учебник с. 118-121; рабочая тетрадь с. 56-58
31.		Виды соединения деталей конструкции.	Работа с конструктором «Лего».	Учебник с.122-123
32.		Техника в жизни человека. История развития транспорта.	Работа с конструктором «Лего».	Учебник с. 124-126; рабочая тетрадь с. 59
33.		Техника в жизни человека. История развития транспорта. История воздушного транспорта.	Изготовление модели планера.	Учебник с. 127-128; рабочая тетрадь с. 60-61
34.		Техника в жизни человека. История развития транспорта. История водного транспорта.	Рисуем корабль будущего.	Учебник с. 129-130; рабочая тетрадь с. 62-64

№ урока	Дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
I четверть				
1.		Из истории технологии. Человеческое жилье. Основы технологии обработка сырья, материалов. «Зеркало времени».	Наблюдать развитие культуры человечества; сравнивать старинные и современные технологии; различать и группировать по общим признакам особенности жизни людей в разные исторические времена; при работе в группе реализовать проект по изготовлению панно-коллажа; организовывать свою деятельность; участвовать в коллективном обсуждении.	Изготовить панно-коллажа.
2.		Постройки древней Руси.	Наблюдать развитие культуры человечества; сравнивать старинные и современные технологии; различать и группировать по общим признакам особенности жизни людей в разные исторические времена; при работе в группе реализовать проект по изготовлению панно-коллажа; организовывать свою деятельность; участвовать в коллективном обсуждении.	Изучить приемы работы с гофрокартоном
3.		Постройки древней Руси.	Сравнивать изделия мастеров прошлого и настоящего времени; объяснять конструктивные особенности зданий; планировать предстоящую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять макет крепости в группах, опираясь на рисунок-подсказку; взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; изучить приемы работы с гофрокартоном.	Выполнить макет крепости.
4.		Плоские и объемные фигуры.	Наблюдать плоские и объемные геометрические формы, находить их в знакомых предметах; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы); моделировать несложные изделия, используя памятку; соотносить рисунок со схемой; работать, используя инструкционную карту; конструировать объемные фигуры разными способами; определять последовательность изготовления; оценивать качество готовой детали; составлять на основе наблюдений рассказ о быте крестьянской семьи; обосновывать свое мнение; обсуждать особенности одежды и делать выводы о профессии модельера;	Наблюдать плоские и объемные геометрические формы.

5.	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	самостоятельно моделировать костюм и воплощать образ в рисунке и материале; извлекать из учебника информацию об особенностях и назначении одежды людей разных времен и сословий; участвовать в совместной творческой деятельности по реализации проекта «Народный костюм».	Наблюдать плоские и объемные геометрические формы, находить их в знакомых предметах; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы); моделировать несложные изделия, используя памятку; соотносить рисунок со схемой; работать, используя инструкционную карту; конструировать объемные фигуры разными способами; определять последовательность изготовления; оценивать качество готовой детали; составлять на основе наблюдений рассказ о быте крестьянской семьи; обосновывать свое мнение; обсуждать особенности одежды и делать выводы о профессии модельера; самостоятельно моделировать костюм и воплощать образ в рисунке и материале; извлекать из учебника информацию об особенностях и назначении одежды людей разных времен и сословий; участвовать в совместной творческой деятельности по реализации проекта «Народный костюм».	Моделировать несложные изделия.
6.	Изготавливаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.		Наблюдать плоские и объемные геометрические формы, находить их в знакомых предметах; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы); моделировать несложные изделия, используя памятку; соотносить рисунок со схемой; работать, используя инструкционную карту; конструировать объемные фигуры разными способами; определять последовательность изготовления; оценивать качество готовой детали; составлять на основе наблюдений рассказ о быте крестьянской семьи; обосновывать свое мнение; обсуждать особенности одежды и делать выводы о профессии модельера; самостоятельно моделировать костюм и воплощать образ в рисунке и материале; извлекать из учебника информацию об особенностях и назначении одежды людей разных времен и	Составить на основе наблюдений рассказ о быте крестьянской семьи.

			сословий; участвовать в совместной творческой деятельности по реализации проекта «Народный костюм».	
7.		Доброе мастерство.	Наблюдать плоские и объемные геометрические формы, находить их в знакомых предметах; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы); моделировать несложные изделия, используя памятку; соотносить рисунок со схемой; работать, используя инструкционную карту; конструировать объемные фигуры разными способами; определять последовательность изготовления; оценивать качество готовой детали; составлять на основе наблюдений рассказ о быте крестьянской семьи; обосновывать свое мнение; обсуждать особенности одежды и делать выводы о профессии модельера; самостоятельно моделировать костюм и воплощать образ в рисунке и материале; извлекать из учебника информацию об особенностях и назначении одежды людей разных времен и сословий; участвовать в совместной творческой деятельности по реализации проекта «Народный костюм».	Сделать выводы о профессии модельера.
8.		Разные времена-разная одежда.	Наблюдать плоские и объемные геометрические формы, находить их в знакомых предметах; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы); моделировать несложные изделия, используя памятку; соотносить рисунок со схемой; работать, используя инструкционную карту; конструировать объемные фигуры разными способами; определять последовательность изготовления; оценивать качество готовой детали; составлять на основе наблюдений рассказ о быте крестьянской семьи; обосновывать свое мнение; обсуждать особенности одежды и делать выводы о профессии модельера; самостоятельно моделировать костюм и воплощать образ в рисунке и материале; извлекать из учебника информацию об особенностях и назначении одежды людей разных времен и сословий; участвовать в совместной творческой деятельности по реализации проекта «Народный костюм».	Выполнить проект «Народный костюм».
II четверть				

9.	Разные времена-разная одежда. Какие бывают ткани.	Составлять технологическую цепочку изготовления натуральных тканей, опираясь на материал учебника и собственный опыт; называть особенности изделия; изготавливать изделие, следуя инструкции.	Составить технологическую цепочку изготовления натуральных тканей.
10.	Разные времена-разная одежда. Застежка и отделка одежды.	Составлять технологическую цепочку изготовления натуральных тканей, опираясь на материал учебника и собственный опыт; называть особенности изделия; изготавливать изделие, следуя инструкции.	Изготовить изделие по выбору.
11.	Разные времена-разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Исследовать доступные материалы, называть их свойства; анализировать конструкторско-технологические особенности и декоративные особенности предлагаемых заданий, использовать их в своем творчестве; планировать последовательность работы; выполнять вышивку «крестиком»; соблюдать приемы безопасного и рационального труда; моделировать элементы одежды, отвечающие определенным технологическим требованиям; использовать информацию учебных пособий.	Исследовать доступные материалы, назвать их свойства.
12.	От замысла к результату: семь технологических задач.	Обсуждать технологические задачи, решаемые при создании любого задания или проекта; работать над проектом по усовершенствованию выбранного изделия; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы; определять свою роль в коллективной деятельности; сравнивать конструкции двух изделий; изготавливать шаблон по выбранной форме; продумывать технологию изготовления изделия по шаблону; приводить примеры способов крепления деталей для подвижных и неподвижных соединений; уметь их использовать при изготовлении изделия.	Работать над проектом по усовершенствованию выбранного изделия.
13.	От замысла к результату: семь технологических задач.	Обсуждать технологические задачи, решаемые при создании любого задания или проекта; работать над проектом по усовершенствованию выбранного изделия; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении	Выполнить крепление деталей.

			практической работы; определять свою роль в коллективной деятельности ; сравнивать конструкции двух изделий; изготавливать шаблон по выбранной форме; продумывать технологию изготовления изделия по шаблону; приводить примеры способов крепления деталей для подвижных и неподвижных соединений; уметь их использовать при изготовлении изделия.	
14.		От замысла к результату: семь технологических задач.	Обсуждать технологические задачи, решаемые при создании любого задания или проекта; работать над проектом по усовершенствованию выбранного изделия; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы; определять свою роль в коллективной деятельности ; сравнивать конструкции двух изделий; изготавливать шаблон по выбранной форме; продумывать технологию изготовления изделия по шаблону; приводить примеры способов крепления деталей для подвижных и неподвижных соединений; уметь их использовать при изготовлении изделия.	Изготовить шаблон по выбранной форме.
15.		От замысла к результату: семь технологических задач.	Проверять свои предположения опытным путем; планировать технологическую последовательность создания модели, руководствоваться планом при ее изготовлении.	Изготовить шаблон по выбранной форме.
16.		Новогодняя мастерская.	Проверять свои предположения опытным путем; планировать технологическую последовательность создания модели, руководствоваться планом при ее изготовлении.	Изготовить игрушку по выбору.
III четверть				
17.		Новогодняя мастерская.	Проверять свои предположения опытным путем; планировать технологическую последовательность создания модели, руководствоваться планом при ее изготовлении.	Изготовить цепочку из цветной бумаги.
18.		Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии. Живая красота. Выращивание комнатных	Группировать комнатные растения по световому водному режиму, составу почвы; называть основные этапы агротехники выращивания культурных растений: злаковых, овощных, цветочно-декоративных; приводить примеры способов	Учиться группировать комнатные растения по световому и

		цветов из черенка.	размножения комнатных и садовых растений; проводить и систематизировать свои наблюдения; работать в группе над составлением инструкции «Размножение растения делением куста»; сравнивать технологии перевалки и пересадки растений; использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов; работать в группах над проектом «Наш зимний сад»; представлять результаты своей работы; аргументировать правильность ее выполнения.	водному режиму.
19.		Размножение растений делением куста и отпрыска.	Группировать комнатные растения по световому водному режиму, составу почвы; называть основные этапы агротехники выращивания культурных растений: злаковых, овощных, цветочно-декоративных; приводить примеры способов размножения комнатных и садовых растений; проводить и систематизировать свои наблюдения; работать в группе над составлением инструкции «Размножение растения делением куста»; сравнивать технологии перевалки и пересадки растений; использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов; работать в группах над проектом «Наш зимний сад»; представлять результаты своей работы; аргументировать правильность ее выполнения.	Выучить основные этапы агротехники выращивания культурных растений.
20.		Когда растение просит о помощи.	Группировать комнатные растения по световому водному режиму, составу почвы; называть основные этапы агротехники выращивания культурных растений: злаковых, овощных, цветочно-декоративных; приводить примеры способов размножения комнатных и садовых растений; проводить и систематизировать свои наблюдения; работать в группе над составлением инструкции «Размножение растения делением куста»; сравнивать технологии перевалки и пересадки растений; использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов; работать в группах над проектом «Наш зимний сад»; представлять результаты своей работы; аргументировать правильность ее выполнения.	Приводить примеры способов размножения комнатных растений.
21.		Цветочное убранство	Извлекать информацию из учебника и справочных материалов о	Составить

		интерьера.	роли огня в жизни человека; работать над проектом «Изготовление изразца для печи»; сравнивать способы изготовления железа в разные времена; работать самостоятельно над изготовлением изделия по инструкции; исследовать полезные для человека свойства ветра; приводить примеры использования энергии ветра в своих целях; в группах работать над проектом «Модель ветряка»; исследовать зависимость скорости вращения временной передачи от разницы в размере колес; выполнять проект в группе по изготовлению ленточного транспортера из деталей конструктора; наблюдать условия притяжения бумаги и волос к пластмассовой расческе; приводить примеры использования электричества человеком в быту; называть меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с электрическими приборами; называть источники электрического тока; составлять простейшую электрическую цепь по схеме, проверять ее работу.	инструкции «Размножение растений делением куста».
22.		Цветочное убранство интерьера.	Извлекать информацию из учебника и справочных материалов о роли огня в жизни человека; работать над проектом «Изготовление изразца для печи»; сравнивать способы изготовления железа в разные времена; работать самостоятельно над изготовлением изделия по инструкции; исследовать полезные для человека свойства ветра; приводить примеры использования энергии ветра в своих целях; в группах работать над проектом «Модель ветряка»; исследовать зависимость скорости вращения временной передачи от разницы в размере колес; выполнять проект в группе по изготовлению ленточного транспортера из деталей конструктора; наблюдать условия притяжения бумаги и волос к пластмассовой расческе; приводить примеры использования электричества человеком в быту; называть меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с электрическими приборами; называть источники электрического тока; составлять простейшую электрическую цепь по схеме, проверять ее работу.	Выполнить проект «Наш зимний сад».
23.		Преобразование энергии сил природы. Человек и стихии	Извлекать информацию из учебника и справочных материалов о роли огня в жизни человека; работать над проектом «Изготовление	Найти информацию из учебника или

		природы. Огонь работает на человека.	изразца для печи»; сравнивать способы изготовления железа в разные времена; работать самостоятельно над изготовлением изделия по инструкции; исследовать полезные для человека свойства ветра; приводить примеры использования энергии ветра в своих целях; в группах работать над проектом «Модель ветряка»; исследовать зависимость скорости вращения временной передачи от разницы в размере колес; выполнять проект в группе по изготовлению ленточного транспортера из деталей конструктора; наблюдать условия притяжения бумаги и волос к пластмассовой расческе; приводить примеры использования электричества человеком в быту; называть меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с электрическими приборами; называть источники электрического тока; составлять простейшую электрическую цепь по схеме, проверять ее работу.	справочного материала о роли огня в жизни человека.
24.		Главный металл .	Извлекать информацию из учебника и справочных материалов о роли огня в жизни человека; работать над проектом «Изготовление изразца для печи»; сравнивать способы изготовления железа в разные времена; работать самостоятельно над изготовлением изделия по инструкции; исследовать полезные для человека свойства ветра; приводить примеры использования энергии ветра в своих целях; в группах работать над проектом «Модель ветряка»; исследовать зависимость скорости вращения временной передачи от разницы в размере колес; выполнять проект в группе по изготовлению ленточного транспортера из деталей конструктора; наблюдать условия притяжения бумаги и волос к пластмассовой расческе; приводить примеры использования электричества человеком в быту; называть меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с электрическими приборами; называть источники электрического тока; составлять простейшую электрическую цепь по схеме, проверять ее работу.	Работать над проектом «Изготовление изразца для печи».
25.		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Извлекать информацию из учебника и справочных материалов о роли огня в жизни человека; работать над проектом «Изготовление изразца для печи»; сравнивать способы изготовления железа в	Наблюдать условия притяжения бумаги и волос к

			<p>разные времена; работать самостоятельно над изготовлением изделия по инструкции; исследовать полезные для человека свойства ветра; приводить примеры использования энергии ветра в своих целях; в группах работать над проектом «Модель ветряка»; исследовать зависимость скорости вращения временной передачи от разницы в размере колес; выполнять проект в группе по изготовлению ленточного транспортера из деталей конструктора; наблюдать условия притяжения бумаги и волос к пластмассовой расческе; приводить примеры использования электричества человеком в быту; называть меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с электрическими приборами; называть источники электрического тока; составлять простейшую электрическую цепь по схеме, проверять ее работу.</p>	<p>пластмассовой расческе.</p>
26.		<p>Вода работает на человека. Водяные двигатели.</p>	<p>Группировать способы передачи информации; опытным путем делать выводы о зависимости полноты информации от количества задействованных органов чувств; извлекать из учебника и справочного материала информацию о технологии изготовления книг в разные исторические эпохи.</p>	<p>Привести примеры использования электричества человеком в быту.</p>
27.		<p>Первые двигатели.</p>	<p>Группировать способы передачи информации; опытным путем делать выводы о зависимости полноты информации от количества задействованных органов чувств; извлекать из учебника и справочного материала информацию о технологии изготовления книг в разные исторические эпохи.</p>	<p>Назвать источники электрического тока.</p>
IV четверть				
28.		<p>Получение и использование электричества. Электрическая цепь.</p>	<p>Группировать способы передачи информации; опытным путем делать выводы о зависимости полноты информации от количества задействованных органов чувств; извлекать из учебника и справочного материала информацию о технологии изготовления книг в разные исторические эпохи.</p>	<p>Составить простейшую электрическую цепь по схеме.</p>
29.		<p>Информация и ее преобразование. Информационные</p>	<p>Называть основные технологические этапы изготовления бумаги; делать выводы о причинах использования бумаги разного качества; выполнять коллективный проект «Коллекция бумаги»;</p>	<p>Уметь группировать способы передачи информации.</p>

		технологии. Какая бывает информация?	производить ремонт книги, руководствуясь инструкционной картой; демонстрировать свои знания, использовать их при самостоятельном выполнении заданий.	
30.		Практикум овладения компьютером.	Называть основные технологические этапы изготовления бумаги; делать выводы о причинах использования бумаги разного качества; выполнять коллективный проект «Коллекция бумаги»; производить ремонт книги, руководствуясь инструкционной картой; демонстрировать свои знания, использовать их при самостоятельном выполнении заданий.	Учиться работать на компьютере.
31.		Практикум овладения компьютером.	Приводить примеры использования колеса в разных механизмах, обосновывать свой ответ; изготавливать изделие, пользуясь инструкционной картой; извлекать из учебника и справочного материала информацию о часах разных времен; исследовать свойства выпуклой и вогнутой линз, определять их значение для изобретения телескопа и микроскопа; демонстрировать свои знания, использовать их при самостоятельном выполнении заданий.	Учиться работать на компьютере.
32.		Книга-источник информации. Изобретение бумаги.	Приводить примеры использования колеса в разных механизмах, обосновывать свой ответ; изготавливать изделие, пользуясь инструкционной картой; извлекать из учебника и справочного материала информацию о часах разных времен; исследовать свойства выпуклой и вогнутой линз, определять их значение для изобретения телескопа и микроскопа; демонстрировать свои знания, использовать их при самостоятельном выполнении заданий.	Найти в учебнике или справочном материале информацию о технологии изготовления книг в разные исторические эпохи.
33.		Конструкция книг.	Приводить примеры использования колеса в разных механизмах, обосновывать свой ответ; изготавливать изделие, пользуясь инструкционной картой; извлекать из учебника и справочного материала информацию о часах разных времен; исследовать свойства выпуклой и вогнутой линз, определять их значение для изобретения телескопа и микроскопа; демонстрировать свои знания, использовать их при самостоятельном выполнении	Произвести ремонт книг.

			заданий.	
34.		Великие изобретения человека. Для любознательных.	Группировать способы передачи информации; опытным путем делать выводы о зависимости полноты информации от количества задействованных органов чувств; извлекать из учебника и справочного материала информацию о технологии изготовления книг в разные исторические эпохи.	

4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
I четверть				
1.		Человек в мире техники. Программа <i>Word</i> .	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	Учебник с. 6-10, рабочая тетрадь с. 5-9
2.		Набор текста.	Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.	Рабочая тетрадь с. 3-4
3.		Оформление текста.	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.	Учебник с. 11-20
4.		Программа <i>Power Point</i> .	Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми	Рабочая тетрадь с.5 №2

			материалами на электронных носителях (GD) : активация диска, чтение, информации, выполнение предложенных заданиях.	
5.		Компьютерная презентация.	Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (GD) : активация диска, чтение, информации, выполнение предложенных заданиях.	Учебник с. 27-33
6.		Вставка рисунков, фотографий.	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.	Учебник с.34-37
7.		Корректировка на странице.	Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (GD) : активация диска, чтение, информации, выполнение предложенных заданиях.	Рабочая тетрадь с. 9-15
8.		Человек – творец и созидатель.	Человек- творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX- начала XXI в.	Рабочая тетрадь с.16-18
II четверть				
9.		Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек- созидатель , изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии.	Рабочая тетрадь с. 9-15
10.		Современные профессии.	Гармония предметного мира и природы. Её отражение в народном быту и творчестве.	Учебник с.38
11.		Трудовая деятельность в жизни человека.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	Учебник с.40-42, рабочая тетрадь с. 7-8 № 4
12.		Гармония предметного мира и природы.	Человек- наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики).	Учебник с.43-47, рабочая тетрадь с.17-18
13.		Природа в художественно – практической деятельности человека	Машины и механизмы- помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).	Учебник с.47-50, рабочая тетрадь с. 17-18

14.		Природа и техническая среда.	Проблемы экологии. Дизайн в художественно и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).	Учебник с.53-54, рабочая тетрадь с. 18-22
15.		Проблемы экологии.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	Рабочая тетрадь с. 18-22
16.		Дизайн в художественной и технической деятельности	Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.	Учебник с.50-53
III четверть				
17.		Дом и семья .	Мир растениям (уход за растениями, размножение луковицами клубнями, пересадка, перевалка)	Учебник с.55-62
18.		Декоративное оформление культурно – бытовой среды.	Происхождение и использование синтетических материалов.	Учебник с.63-66, рабочая тетрадь с.23-25
19.		Самообслуживание.	Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	Учебник с.68-70
20.		Мир растений.	Мир растениям (уход за растениями, размножение луковицами клубнями, пересадка, перевалка).	Учебник с.71-73
21.		Уход за растениями	Мир растениям (уход за растениями, размножение луковицами клубнями, пересадка, перевалка).	Рабочая тетрадь с. 25-26
22.		Происхождение и использование синтетических материалов.	Бережное использование и экономное расходование материалов.	Учебник с.76
23.		Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивный и технологических особенностей изделий.	Учебник с.77-81

24.		Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов в инструментах (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций.	Рабочая тетрадь с. 51-61
25.		Подбор материалов и инструментов в зависимости от особенностей изделия.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов в инструментах (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций.	Учебник с. 82-83
26.		Технологические операции ручной обработки материалов.	Сложные объемные конструкции и их развертки. Чтение разверток. Разметка с опорой на доступные графические изображения.	Учебник с.86-88, рабочая тетрадь с.28-33
27.		Графические изображения в технике и технологии.	Конструкция объемных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе разверток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).	Учебник с.89-93, рабочая тет. с.33-34
IV четверть				
28.		Сложные объёмные конструкции и их развёртки.	Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) , выбор способа изготовления сложных конструкций.	Учебник с.89-93, рабочая тетрадь с.33-34
29.		Чтение развёрток.	Различение конструктивных особенностей изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) , выбор способа изготовления сложных конструкций. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения.	Учебник с.96-97, рабочая тетрадь с.35-39
30.		Изделие и его конструкция.	Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) , выбор способа изготовления сложных конструкций.	Учебник с.97-99

31.		Различение конструктивных особенностей изделия.	Конструкция объемных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе разверток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).	Учебник с.99-100, рабочая тетрадь с.39-43
32.		Конструирование и моделирование несложных объектов.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов в инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	Рабочая тетрадь с.39-43
33.		Выбор способа изготовления сложных конструкций.	Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) , выбор способа изготовления сложных конструкций.	Учебник с.106-108, рабочая тетрадь с.45-47
34.		Повторение.	Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) , выбор способа изготовления сложных конструкций.	Учебник с.106-108, рабочая тетрадь с.45-47